

MADRID

En la Literatura y las Artes



ENSAYOS



Serie Reflexión

11

EDITORES
JORGE H. VALDIVIESO
L. TERESA VALDIVIESO

ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos	xi
Palabras liminares Enrique Ruiz-Fornells	xii
Prólogo Jorge H. Valdivieso L. Teresa Valdivieso	xiv

Ensayos

I

Madrid en la novela, el cuento y los relatos

Harpías, estafadoras y engañadoras en el Madrid del siglo XVII Pilar Alcalde Fernández-Loza	02
'Colombine' en Madrid Myriam Álvarez	09
La cara oscura de Madrid en las novelas de Rosa Montero Alma Amell	20
El "animus jocandi" entendido como "animus ofendi" en el caso de Elvira Lindo, escritora humorística y madrileña Ángel F. Briones-Barco	28
Retrato de Madrid en <i>Insolación</i> , de Emilia Pardo Bazán Rocío Charques Gámez	38
La obra de Manuel Vázquez Montalbán en la literatura española contemporánea María José Giménez	46
Madrid Postglobal: Rafael Reig y <i>Sangre a borbotones</i> David Knutson	56

Madrid y la inmigración en el cuento "La piel de Marcelinda", de Lourdes Ortiz: ¿un espacio de libertad o un colonialismo contemporáneo? Maryanne L. Leone	62
¿Dónde viven mis personajes? Marina Mayoral	71
Madrid desde la perspectiva de Azorín Nancy Norris	77
La prostitución en Madrid a finales del siglo XIX en la novela naturalista de Eduardo López Bago Sharon L. Reeves	85
"La conquista de Madrid" en las novelas escritas entre 1900 y 1938 Cristián H. Ricci	95
<i>Los misterios de Madrid</i> : cronotopo de aventuras azarosas en clave de humor María Sergia (Guiral) Steen	105

II

Madrid en la literatura dramática

Madrid y el teatro de la Edad de Oro James A. Castañeda	116
La intrahistoria madrileña: el simbolismo del reloj en <i>El arquitecto y el relojero</i> de Jerónimo Mozo Eileen J. Doll	124
Ramón de la Cruz y la radicalización e hibridación de la identidad española Benito Gómez	132

III

Madrid: cárcel, quejidos y lágrimas

La cárcel de mujeres de Ventas: historia e intrahistoria Mary Ann Dellinger	144
--	-----

Madrid como cárcel: espacios interiores y exteriores en *La voz dormida*,
de Dulce Chacón
Ellen Mayock 153

De Madrid al infierno: *Desde la noche y la niebla* de Juana Doña
Nancy Vosburg 164

IV

Madrid: añoranza y ausencia

La conquista de Madrid: espacio cultural, identidad y memoria en
La arboleda perdida de Rafael Alberti
Ricardo Fernández 172

La ciudad pensada desde el exilio: Madrid, capital de la memoria
Soledad Fox 181

V

Dos visiones dispares: el Madrid de Gracián y el Madrid de Bécquer

Madrid y España en los artículos firmados por Bécquer, como cronista
de *El Museo Universal* en 1866
Eugene B. Hastings 190

Madrid o el espacio de la máscara en *El Criticón*
Francisco Vivar 200

VI

Madrid trasciende a otras culturas

El Madrid romántico y el Madrid realista en la literatura de viajes
escrita por norteamericanos
Mercedes Caballer 210

Visión cultural martiana del Madrid de fines del siglo XIX
José Antonio González 219

<i>Muerte de Sevilla en Madrid</i> de Alfredo Bryce Echenique, y "La emboscada" de Alonso Cueto: alienación y violencia al otro lado del Atlántico	225
María Elvira Luna-Escudero-Alie	

VII

Madrid en la pintura, el cine, la arquitectura y la música

La ciudad, el sainete y la temporalidad en un cineasta "madrileño": Edgar Neville	234
Francisco Javier Gómez Tarín	
Visiones de Madrid en el pincel de Antonio López Marina Martín	244
De Greta Garbo a Charlot: Madrid y el cine mudo María Montoya	252
La Gran Vía y el Edificio Capitol: de la utopía a la pesadilla (y vuelta a empezar)	257
Carlos Ramos	
Madrid y Gutiérrez Solana María A. Salgado	268
"Pongamos que hablo de Madrid": Madrid a través de las canciones de los años 80	276
Ana María Sánchez-Catena	
Índice de Autores	286
Índice Temático	289