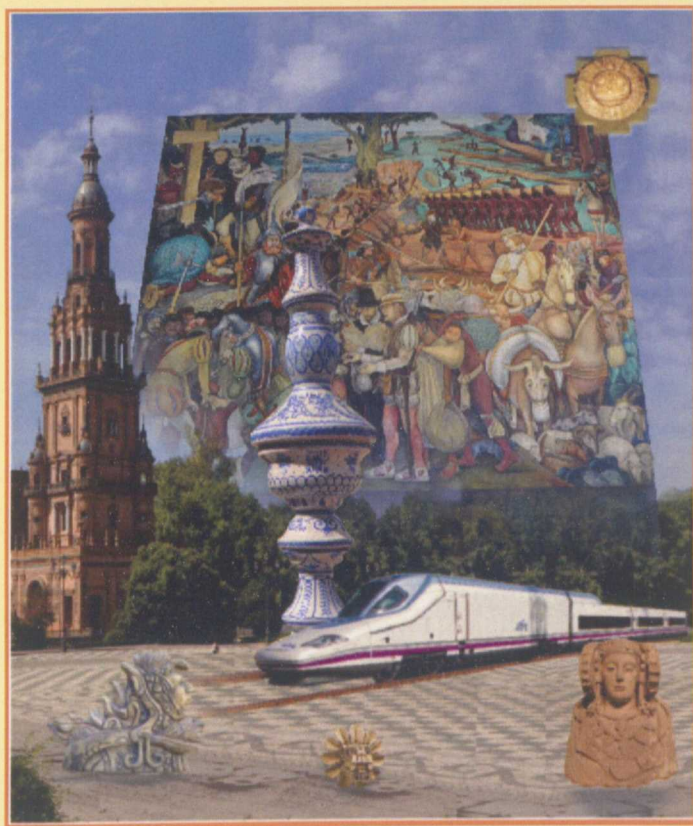


EL ESPAÑOL, Integrador de culturas



ENSAYOS

EDITORES

**JORGE H. VALDIVIESO
ENRIQUE RUIZ-FORNELLS**



ÍNDICE

IN MEMORIAM	vi
Memorias y sueños...: homenaje póstumo a L. Teresa Valdivieso Enrique Ruiz-Fornells	vii
PRÓLOGO	xv
Jorge H. Valdivieso y Enrique Ruiz-Fornells	
ENSAYOS	
EMILIA ALONSO-MARKS Y MARICHE GARCÍA-BAYONAS	1
Una mirada a fondo al proceso de la contra-urbanización: patrones migratorios en la Andalucía rural	
ANA MARÍA ARAGONÉS CASTAÑER Y UBERTO SALGADO	17
Determinantes de la migración en la economía global: el caso de España	
CARMEN ARRANZ	31
El discurso de "raza": una estrategia de política mundial de Blanca de los Ríos	
ENRIQUE AVILA LÓPEZ	41
Generación Y en España a través del filme <i>Yo soy la Juani</i> (Bigas Luna 2006): ¿Nuevo icono femenino ibérico o ejemplo de globalización?	
JEFFREY C. BARNETT	51
La memoria secuestrada (y rescatada): Eduardo Galeano y la reivindicación de las Américas	
MARITZA BELL CORRALES	59
La violencia femenina en la ciudad, en <i>Rosario Tijeras</i> : un análisis socio-lingüístico	
ADELA BORRALLO-SOLÍS	67
Desacralizaciones pedagógicas: nuevas propuestas de integración de la cultura popular norteamericana en la clase de cultura y civilización española	

LUISA BRIONES-MANZANO	75
El Quijote y Cantinflas	
LUDIVINA CANTÚ ORTIZ	81
Una mirada semiótica a la <i>Memoria político-instructiva</i> de fray Servando Teresa de Mier	
ALDO ENRICI Y GRACIELA CISELLI	91
Borges y el castellano como estructura literaria	
ELIZABETH ESPADAS	101
Historia y autobiografía en la obra de María Elena Cruz Varela	
PILAR FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	107
Los análisis filológicos de Gerardo Diego en <i>La Estafeta Literaria</i> (1968)	
DORA ELVIRA GARCÍA G.	117
María Zambrano: el lenguaje poético como forma de comprensión de la existencia cultural	
LUISA GARCÍA-CONDE	127
Registros cultos y populares: discurso teórico y posición de Jorge Artel en el debate racial	
BENITO GÓMEZ	135
Imágenes de dolor y ruptura en <i>Morir lo imprescindible</i>	
MAYA GONZÁLEZ ROUX	143
Desbordar la lengua: una lectura de <i>El común olvido</i> de Sylvia Molloy.	
ROSA MARÍA GUTIÉRREZ GARCÍA	151
La intertextualidad en <i>Rojos zapatos de mi corazón</i> , de Hernán Galindo	
EUGENE B. HASTINGS	161
Continuando la inspiración literaria de Bécquer en la imagen	
ZHEYLA HENRIKSEN	185
Elementos mítico-eróticos en la obra de la argentina Nela Ríó	

JORGE HERREROS MARTÍNEZ	195
Elementos autobiográficos en el teatro de José María Rodríguez Méndez	
NAIMA LAMARI	205
Constancio y David: dos <i>padres dolorosi</i> del teatro de Tirso de Molina	
PALOMA MARTÍNEZ-CARBAJO	213
El peregrinaje de Rosa Chasel en el mundo de la circunstancia “exilada”	
MERCEDES MAZQUIARÁN DE RODRÍGUEZ	221
Historiografía/autobiografía en <i>Párrafos de moro nuevo</i> , de Hashim Ibrahim Cabrera	
SINTIA E. MOLINA	231
Español, trans-lenguaje o “Spanglish”: ¿Qué hablo yo? Usos y transusos del español	
MANUEL MURRIETA SALDÍVAR	239
<i>Gringos a la vista</i> : cronicando el imperio	
OLGA MARTHA PEÑA DORIA	253
<i>Bajo el mismo techo</i> , un espacio de represión e incertidumbre	
INMACULADA PERTUSA	261
A Elia le gusta Clara: los prolegómenos de un deseo propio lesbiano en la narrativa española	
SUSAN G. POLANSKY	271
La trayectoria de un curioso tratado sobre el chocolate: <i>El curioso tratado de la naturaleza y calidad del chocolate</i> por Antonio Colmenero de Ledesma	
MIGUEL R. RUIZ-AVILÉS	283
<i>Pepita Jiménez</i> y su gemelo psíquico	
CARMEN RUIZ-SÁNCHEZ	293
La enseñanza del español a niños: los campamentos de lenguas extranjeras	

MARÍA A. SALGADO Carilda Oliver Labra en su poesía	303
GUILLERMO SCHMIDHUBER DE LA MORA El final de Sor Juana Inés de la Cruz y sus cinco últimos escritos	313
ANGÉLICA SILVA Música para los "paisanos"	323
MARÍA SERGIA STEEN Sin interlocutor	331
MERCEDES TASENDE España, <i>Una, Grande y Libre</i> : la lengua castellana al servicio del fascismo	341
CÁNDIDA ELIZABETH VIVERO MARÍN Japonés y español: la experiencia de la sonoridad en <i>El agua está helada</i> , de Cristina Rascón Castro	351
NANCY VOSBURG Los deseos propios actuales: más explícitos, menos poéticos	359
María Jesús Zamora Calvo Mystical Bodies, between the Ecstasy and the Possession	365