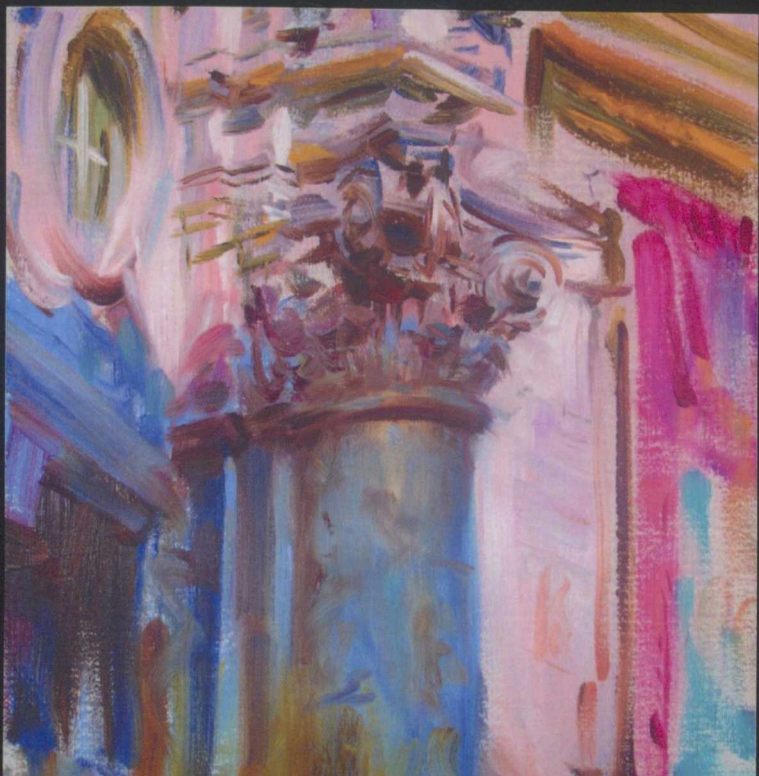


sehen 

# Entornos digitales: conceptualización y praxis

*Beatriz Trigo  
Mary Ann Dellinger (eds.)*



# Índice

<b>Introducción</b> .....	11
Beatriz Trigo (Gettysburg College), Mary Ann Dellinger (Virginia Military Institute)	
<b>PARTE I. La digitalización de las humanidades</b> ....	23
<b>Las humanidades digitales: qué, quién, cómo</b> .....	25
Beatriz Trigo (Gettysburg College)	
<b>Digitales y transatlánticos: más allá de la diáspora literaria hispánica</b> .....	47
Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca)	
<b>PARTE II. Transmedialidad</b> .....	67
<b>El escritor que se tomó en serio las series: transmedialidad, transficcionalidad, simulacro y memoria en <i>Los muertos</i> de Jorge Carrión</b> .....	69
Jonatán Martín Gómez (Washington University in St. Louis)	
<b>Internet sale a la escena: Diana I. Luque, <i>Tras la puerta</i></b> .....	93
Nuria Ibáñez Quintana (University of North Florida)	

<b>Pintura femenina de Vanguardia, revitalización mediática y claroscuro académico: María Blanchard, Maruja Mallo y Remedios Varo</b> .....	113
Maria Cristina C. Mabrey (University of South Carolina)	
<b><i>Libre te quiero</i> de Basilio Martín Patino: un canto a la libertad</b> .....	139
Thomas Deveny (McDaniel College)	
<b>La circunstancia humana y la digitalización de la memoria histórica</b> .....	157
Mary Ann Dellinger (Virginia Military Institute)	
<b>Navegando mundos virtuales: literatura femenina puertorriqueña</b> .....	181
Michele C. Dávila Gonçalves (Salem State University)	
<b>YouTube como antídoto contra la ansiedad durante el proceso de adquisición del español como segunda lengua</b> .....	203
David-Ross Gerling (Sam Houston State University, Texas State University), Mary Ann Dellinger (Virginia Military Institute)	