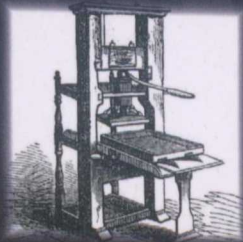




Asociación Hispánica de Humanidades
Hispanic Association for the Humanities



**El humanismo hispánico
ante el conflicto posmoderno:
de la literalidad a la cibernética**

VIII Congreso Intercontinental

Madrid, España

Junio, 2016

Editores

Jorge H. Valdivieso y Enrique Ruiz-Fornells

El humanismo hispánico ante el conflicto posmoderno: de la literalidad a la cibernética

El humanismo hispánico ante el conflicto posmoderno: de la literalidad a la cibernética refleja el acerbo de ponencias presentadas en el VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades, celebrado en la Universidad Carlos III de Madrid a finales de junio del 2016. Y este volumen es un reflejo fiel de ese acerbo, porque la calidad de los ensayos que aparecen en las páginas del libro hacen honor a la excelencia de los trabajos leídos en el congreso.

Esta vez, más que nunca, el Consejo Editorial y los editores se han visto ante la dolorosa necesidad de sacrificar muchas valiosas colaboraciones, en aras de las limitaciones que toda publicación selectiva de actas de reuniones profesionales lleva consigo. Por consiguiente, los ensayos que aquí se ofrecen son sólo una muestra de las más de ciento cincuenta comunicaciones, ponencias y conferencias magistrales leídas en el Paraninfo y en las salas de la Universidad Carlos III de Madrid. Cada uno de los trabajos constituye sin duda una valiosísima contribución al estudio del conflicto que enfrenta el humanismo hispánico frente a esa realidad transitoria que abrumba al intelectual de la segunda década del Siglo XXI—una realidad que parece diluirse desde lo tangible de la literalidad a lo nebuloso de la cibernética.

Así pues, el lector de *El humanismo hispánico ante el conflicto posmoderno: de la literalidad a la cibernética* correrá la retadora aventura de “hacer su propio camino al andar” por el ignoto mundo de las páginas de este volumen, en el que encontrará inquisitivos y reveladores estudios historiográficos, lingüísticos, biográficos, de crítica literaria, de arte escénico, de danza, de música, de museología, de crónica; en una palabra: un testimonio fehaciente del conflicto que enfrenta el humanismo hispánico en la encrucijada de dos universos—el literal y el cibernético.



Asociación Hispánica de Humanidades
Hispanic Association for the Humanities

INDICE GENERAL

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Jorge H. Valdivieso y Enrique Ruiz-Fornells Silverde 1

PRÓLOGO

Jorge H. Valdivieso y Enrique Ruiz-Fornells Silverde 3

ENSAYOS

Guadalupe R. Alvear-Madrid

Emigración, sexualidad y relaciones familiares atípicas en la narrativa ecuatoriana 7

Bárbara Foley Buedel

Entre líneas: la unión de la simbología digital y lo moderno con las raíces clásicas de la Comedia Nueva 13

Chung-Ying Yang

Memoria y deambulación urbana en *Una novela de barrio*, de Francisco González Ledesma 23

Will Derusha

El museo, el vandalismo y la obra plástica en la edad digital 35

Christine Di Benedetto

La escritura rizomática de Soledad Puértolas 45

Juan Fernández Jiménez

Mi lectura íntima de *Memoria de mis putas tristes* 61

Francisca González Arias

Los demás: conexiones entre los ensayos y la narrativa de Soledad Puértolas 73

María del Mar López-Cabrales

Con faldas y a lo loco. Contra la heteronormatividad en el flamenco de hoy: Belén López e Israel Galván 79

Mercedes Mazquiarán de Rodríguez

Esther Tusquets, sus memorias, al fin. 87





Manuel Murrieta Saldívar
 El “Yo ordenador” en los *Favores celestiales*, del cronista y misionero
 Eusebio Kino, S.J. 97

Patricia W. O’Connor
 Antonio Buero Vallejo: Spotlight on the Author 113

Jaime A. Pérez Singla
 El fenómeno bicultural y bilingüe de la inmigración
 hispanoamericana en el sur de la Florida 121

Abraham Prades Mengibar
 Populismo: Podemos, Riot Propaganda y 198 contra la crisis española . . 129

Bojana Radosavljevic
 Recuperación digital y estudio léxico de los manuscritos
 conservados en el Archivo General de Indias: expediciones
 del Almirante de las Californias, don Isidro y Antillón,
 y descubrimiento de las Californias 139

Eugénie Romon
Mi amor en vano, historia de un cambio de perspectiva 149

Sheri Spaine Long
 La formación humanista invertebrada en los EEUU. 159

Andrés Villagra
 “Vivir a destiempo”: la *Bio-Grafía Americana*, de Víctor Fuentes 171

LISTA DE AUTORES. 183

COLOFÓN. 185

